

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №58 «Жемчужинка»

Рекомендовано к утверждению
решением педагогического совета
Протокол № 35 от 29.08.2023

Утверждено:
заведующим МБДОУ ЦРР ДС №58
Приказ № 165 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Мульстудия «Жемчужинка»**

Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
педагог-психолог
А.М.Зинченко

Озерск, 2023

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Жемчужинка» является общеразвивающей и имеет творческую направленность. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

Дошкольное детство – важный период становления личности ребенка. Для воспитания всесторонне развитого активного, активного и инициативного человека, его развитие в дошкольный период должно быть всесторонним. В связи с этим необходимо включать в процесс развития и воспитания современные технологии, которые прочно вошли в нашу жизнь и современное образование. К таковым относятся компьютерные технологии, используемые при создании мультфильмов.

Мультфильм, мультипликационный фильм (от слияния лат. *multiplicatio* — умножение и англ. *film* — плёнка; разг. мультик), также анимационный фильм — фильм, выполненный при помощи средств мультипликации, то есть покадрового запечатления созданных художником объёмных и плоских изображений или объектов предметно-реального мира на кино- и видеоплёнке или на цифровых носителях. Мультфильмы создаются для демонстрации зрителям в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотра на экране компьютера и на других электронных устройствах (Википедия).

Актуальность

Дошкольное детство является значимым периодом в становлении личности, поэтому важно, чтобы оно было наполнено творчеством, играми и волшебными фантазиями. Так в процессе создания мультфильмов решается важная педагогическая задача – комплексное развивающее обучение детей. При создании мультфильмов используется множество видов продуктивной деятельности: рисование, литературное творчество, лепка, аппликация. Занимаясь разнообразными видами деятельности, изучая новые материалы и техники работы с ними, дети представляют себе конкретный результат, понимают, для чего они рисуют, вырезают, лепят, снимают. Кроме того, это групповой творческий процесс. У детей появляется возможность узнать о том, как работать в команде и даже побывать в роли режиссёра, сценариста и актёра озвучивания. А так же распределять обязанности между собой: придумывание сюжета, выбор музыки, создание декораций. И важным является финальный этап работы, после просмотра созданного мультфильма, необходимо обсудить с детьми результаты работы и сделать выводы о том, что удалось и над чем нужно поработать. Данная программа позволяет реализовывать проектный подход при создании мультфильмов, а также использовать в работе разнообразные виды деятельности: игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, коммуникативную, трудовую и чтение художественной литературы.

Дополнительная программа «Мультстудия «Жемчужинка» является общеразвивающей и имеет творческую направленность.

Программа «Мультстудия «Жемчужинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
- Федеральной образовательной программой.

Цели и задачи реализации программы

Цель: творческая самореализация детей в процессе создание короткометражных мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Развивающие:

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание умения доводить начатое дело до конца;
- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Принципы и подходы к реализации программы

Данная программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

- Наглядность;
- Научность;
- Последовательность;
- Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
- Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы

Для успешного и результативного проведения занятия необходимо будет создавать и поддерживать в группе атмосферу творчества и психологической комфортности. Это возможно при применении следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

Ожидаемый результат

- Повышение творческой и познавательной активности детей.
- Сформированное умение работать в команде. Дети научатся договариваться, учитывая интересы и чувства других, научатся сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
- Дети научатся пользоваться ИКТ: фотоаппаратом, штативом, научатся устанавливать фокус при выполнении, передвигать персонажей мультфильма на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.;
- Занимаясь мультипликацией, дети приобретут опыт самореализации в интересной и важной для них деятельности, познакомятся с различными видами творчества;
- Дети научатся изготавливать декорации для мультфильма: лепить, рисовать, клеить, вырезать;
- Дети научатся фантазировать и придумывать.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

1. Повышение статуса ДООУ как учреждения, реализующего современные инновационные технологии.
2. Расширение видов образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:
 - дети понимают идею мультфильма;
 - развиваются умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;
 - развиваются умения создавать мультфильмы в предложенных техниках;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.
5. Развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.
6. Развитие коммуникативных навыков (дети учатся задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, учатся договариваться, учитывая интересы и чувства других, развивается монологическая и диалогическая речь);

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Процесс создания мультфильмов с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа предусматривает индивидуальную и групповую форму работы с детьми старшего дошкольного возраста во второй половине дня.

Количество детей в группе – 8 человек.

Техники создания мультипликации:

1. Перекладка (рисованные мультфильмы) – персонажи рисуются на бумаге, вырезаются и двигаются;
2. Пластилиновая анимация – дети лепят персонажей из пластилина: плоских (техника перекладка), объемных (техника кукольная анимация);
3. Предметная анимация – создание мультфильмов с помощью готовых предметов и игрушек, и с использованием объемных поделок (оригами, пластилин, соленое тесто, картон);
4. Пиксиляция – главные актеры в кадре сами дети;
5. Смешанные – использование при создании одного мультфильма разных техник.

Этапы создания мультфильмов в рамках реализации программы (в зависимости от идеи некоторые этапы могут быть пропущены):

I этап – литературный. Выбор сюжета, подбор литературного материала или составление истории (сказка, стихотворение, самостоятельное составление истории). Написание сценария. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними

стоят. В дошкольном возрасте литературное детское творчество выражено в сочинении историй.

II этап – режиссерский. Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей. На основании сценария создается “раскадровка” — серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей. В силу возрастных особенностей дошкольников схемы-рисунки создаются педагогом при участии детей. Задача детей – разложить схемы-рисунки в соответствии с последовательностью событий.

III этап – изобразительный. Выбор техники исполнения декораций и изготовления героев и их создание. Создание персонажей и декораций — это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.

IV этап – съемочный. Съемка эпизодов, звуковое оформление и выбор музыкального сопровождения. Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться. Обучение детей созданию движения персонажей на экране. Выполняется в специализированной программе для покадровой съемки, которая позволяет оператору, используя фотокамеру, фиксировать движения персонажей.

V этап – озвучивание. Во время озвучивания мультфильма ребенок имеет возможность проявить свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Задача педагога, помочь ребенку создать интонационную выразительность образа.

VI этап – монтаж мультфильма (в работе с детьми дошкольного возраста этот этап реализуется педагогом с участием детей). Монтаж видео- и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

VII этап – показ готового мультфильма (изготовление пригласительных билетов, афиш)

Учебный план

Учебный план реализуется в групповой форме, для воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания. Продолжительность образовательной деятельности по 25-30 минут 1 раз в неделю во второй половине дня. Всего занятий по программе – 32.

№	Тема	Количество
----------	-------------	-------------------

п/п		занятий
	Вводное занятие. Теоретические основы мультипликации. Знакомство с профессиями в мультипликации. Технология создания мультфильмов. Изготовление оптических игрушек, тауматропов.	1
	Выбор сюжета и придумывание сценария для нового мультфильма.	3
	Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей. Создание героев.	6
	Создание декораций из различных материалов.	3
	Проработка сценария с изготовленными персонажами.	3
	Съёмка мультфильма.	3
	Озвучивание мультфильма.	3
	Подбор музыки.	3
	Добавление титров. Монтаж.	3
	Просмотр готовых анимационных фильмов.	2
	Проведение мультфестиваля для детей и их родителей. Вручение «премий» юным мультипликаторам в разных номинациях. Подведение итогов.	
Итого:		32

Календарно-тематический план

месяц	Занятие	Задачи	Содержание
октябрь	Теоретические основы мультипликации. «Что такое мультик?»	Познакомить с понятием «мультфильм», «мультипликация». На примере оптических игрушек объяснить принцип анимации.	Знакомство с профессиями в мультипликации и технологией создания мультфильмов. Изготовление оптической игрушки, тауматропа.
	«Мы придумаем мультфильм»	Учить задумывать сюжет, его развитие. Учить сочинять короткие истории. Создать условия для дружной работы группы.	Выбор сюжета и придумывание сценария для нового мультфильма. С помощью взрослого рисование раскадровки будущего мультфильма.
	«Мой герой»	Учить проявлять	Выбор техники создания

		творческую активность. Тренировать мелкую моторику Закреплять умение работать вместе, сообща.	мультфильма и распределение ролей. Создание героев.
	«Мир вокруг»		Создание декораций из различных материалов.
ноябрь	«Репетиция перед съёмкой»		Проработка сценария с изготовленными персонажами.
	«Я – режиссёр и оператор»		Съёмка мультфильма.
	«Голос за кадром»		Озвучивание мультфильма.
	«Музыкальное сопровождение»		Подбор музыки.
декабрь	«Я – монтажёр»		Добавление титров. Монтаж.
	«Ура! Мы смотрим мультики!»		Просмотр мультфильмов.
	«Мы придумаем новый мультфильм»		Выбор сюжета и придумывание сценария для нового мультфильма.
	«Новые герои»		Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей. Создание героев.
январь	«Мир вокруг-2»		Создание декораций из различных материалов.
	«Снова репетируем»		Проработка сценария с изготовленными персонажами.
февраль	«Я – опытный режиссёр и оператор»		Съёмка мультфильма.
	«Озвучка - это весело»		Озвучивание мультфильма.
	«Музыка и настроение»		Подбор музыки.
	«Я – хороший монтажёр»		Добавление титров. Монтаж.
март	«Ура! Мы опять смотрим мультики!»		Просмотр мультфильмов.
	«Мы легко придумаем мультфильм»		Выбор сюжета и придумывание сценария для нового мультфильма.
	«Наши герои»		Выбор техники создания мультфильма и распределение ролей. Создание героев.
	«Мир вокруг-3»		Создание декораций из

			различных материалов.
апрель	«Продумываем детали, движения героев»		Проработка сценария с изготовленными персонажами.
	«Я – супер режиссёр и оператор»		Съёмка мультфильма.
	«Этап озвучки»		Озвучивание мультфильма.
	«Выбор музыки»		Подбор музыки.
май	«Я – крутой монтажёр»		Добавление титров. Монтаж.
	«Ура! Мы смотрим и показываем наши мультики!»		Показ мультфильмов. Проведение мультфестиваля для детей и их родителей. Вручение «премий» юным мультипликаторам в разных номинациях. Подведение итогов.

Литература:

1. Пунько Н., Дунаевская О. "Секреты детской мультипликации". - М.: Линка-Пресс, 2017.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2011.
3. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
4. Почивалов А. В. Сергеева Ю. Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. «Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик», – Издательство: Эксмо, 2015.
5. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990 г.
6. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
7. Казакова Р., Мацкевич Ж. Смотрим и рисуем мультфильмы, – Издательство: Сфера, 2013.
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
9. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
10. Линицкий П. Как нарисовать любую зверюшку за 30 секунд – СПб.: Питер, 2012.- 46с.:ил.
11. Мусиенко Светлана Игоревна, заместитель главного редактора журнала «Обруч» видеофильм «Создаем мультфильмы» – ООО «Обруч», 2012 г.

Источники интернет ссылки

12. Мастер-класс для педагогов “Создание мультфильмов вместе с детьми” (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
13. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
14. <http://conf.ekarpinsk.ru/articles/82-detskaja-animacija-kak-sovremennyi-vid-tvorchestva-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html#:~:text=Можно%20сказать%2С%20что%20детская%20мультипликация,трудности%20на%20пути%2С%20всех%20спасает>
15. <https://педпроект.рф/апанасова-е-е-программа-кружка/>
16. <https://letidor.ru/obrazovanie/artur-shugurov-zachem-detyam-uchitsya-delat-multiki.htm>
17. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/27/sozdanie-multfilma-kak-sposob-razvitiya-poznavatelnyh-i-tvorcheskih>
18. <https://www.uaua.info/ot-3-do-6/razvitie-ot-3-do-6/article-50595-9-prichin-nauchit-rebenka-sozdavat-multfilmyi/>